

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Filologia romanza
Anno Accademico	2018-19
Corso di studio	L10 Lettere (Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea)
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Romance Philology
Dipartimento	"Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate", Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 8 del Regolamento Didattico
Lingua di erogazione	italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Riccardo Viel	riccardo.viel@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/09	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Primo semestre
Anno di corso	Secondo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	24 settembre 2018
Fine attività didattiche	21 dicembre 2018
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente link .

Syllabus	
Prerequisiti	Si auspica, benché non obbligatoria, una conoscenza elementare di: storia medievale e lingua latina.
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Conoscenza della letteratura romanza medievale e delle lingue romanze studiate in prospettiva comparativa e diacronica. Lo studente acquisisce conoscenze riguardanti i problemi di critica testuale, la metodologia dell'analisi dei testi e della loro edizione critica. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Il corso è finalizzato a fornire strumenti di critica testuale degli autori del Medioevo romanzo e gli strumenti di analisi linguistica. • <i>Autonomia di giudizio</i>

	<p>Interpretazione del testo sotto il profilo metodologico, linguistico, storico-letterario in un'ottica culturale europea e mediterranea; capacità di analisi bibliografiche cartacee e digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i> <p>Termini del linguaggio filologico e linguistico tecnico di base; termini del linguaggio di critica letteraria applicato al Medioevo romanzo. Lo Sviluppo di abilità comunicative, sia orali che scritte sarà anche stimolato attraverso la discussione in classe, la partecipazione ad attività seminariali e attraverso la prova finale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di apprendere</i> <p>Lo studente saprà usare gli strumenti della disciplina (dizionari, grammatiche), e interpretare le fonti (manoscritti e edizioni critiche), e applicare tali conoscenze all'analisi dei testi.</p>
Contenuti di insegnamento	Aspetti fondamentali della critica del testo; lineamenti generali della linguistica romanza; storia della letteratura romanza per generi; lettura e analisi di un'antologia di testi medievali romanzi in lingua.

Programma	Amore nell'assenza: aspetti del nichilismo nella letteratura europea medievale
Testi di riferimento	<p>—A. Studio di:</p> <p>1) Pietro G. Beltrami, <i>La filologia romanza</i>, Bologna, il Mulino, 2017. 2) Paolo Gresti, <i>Antologia delle letterature romanze del Medioevo</i>, Bologna, Pàtron, 2011.</p> <p>—B. Dispensa a cura del docente.</p> <p>Lettura integrale; traduzione e commento di 100 versi o righe a scelta.</p>
Note ai testi di riferimento	<p>Informazioni pratiche</p> <p><i>Le dispense sono disponibili e scaricabili in pdf dalla piattaforma e-learning e dalla pagina del docente sul sito del Dipartimento, nella sezione "didattica":</i></p> <p>http://www.uniba.it/docenti/viel-riccardo</p> <p><i>Tutti i libri in bibliografia (eccetto il manuale di Gresti "Introduzione alla linguistica romanza") sono disponibili nelle biblioteche di Ateneo e del polo di Bari, consultabile all'indirizzo internet http://193.205.156.4/ e http://easyweb.ateneo.uniba.it/easyweb/w8018/index.php?scelta=campi&</i></p> <p><i>Agli esami lo studente è tenuto a presentare documento d'identità.</i></p>
Metodi didattici	Lezioni frontali con ausilio di videoproiettore, seminari e conferenze di studiosi
Metodi di valutazione	<p>Esame finale orale</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. All'esame sarà richiesta la presentazione di un documento d'identità.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <p>Capacità di illustrare l'origine delle lingue romanze e della letteratura europea medievale</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i></p> <p>Capacità elementare di analisi letteraria e linguistica di un testo romanzo</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i></p> <p>Capacità di interpretare i testi sotto il profilo metodologico, linguistico e letterario, in una prospettiva europea e mediterranea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i>

	<p>Capacità di adoperare un linguaggio appropriato e il lessico tecnico della disciplina</p> <p><i>Capacità di apprendere</i></p> <p>Capacità di usare gli strumenti bibliografici della disciplina.</p>
<p>Tesi di laurea</p> <p>Requisiti e/o modalità assegnazione</p>	
<p>Ricevimento</p>	<p>Le frequenze al corso saranno costantemente verificate a lezione. Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del docente sul sito del Dipartimento:</p> <p>http://www.uniba.it/docenti/viel-riccardo</p> <p>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>
<p>Altro</p>	